

новый корпус. После 1917 г. дом надстраивается до 5 этажей.

В основе сохраняет объем главного дома городской усадьбы XVIII в., где в 1809 г. был устроен театр. Здание реконструировалось и достраивалось в 1852, 1876 годах, К концу 19 в. приобрело вид доходного здания с оформлением в стиле поздней эклектики. В 1930-е годы было надстроено двумя жилыми этажами.

Состояние здания удовлетворительное.

3.2. Информация о ранее проведенных работах по сохранению Объекта (сведения о проведенных работах по сохранению Объекта, выданных заданиях, разрешениях на проведение работ по сохранению Объекта, согласованной документации на проведение работ по сохранению, актах приемки работ по сохранению Объекта):

Работы по сохранению объекта в соответствии с согласованной Мосгорнаследием проектной документацией и выданным разрешением не проводились.

3.3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее:

удовлетворительное, требуется проведение работ по сохранению объекта по согласованной Департаментом проектной документации

б) фундаменты:

неудовлетворительное, требуется проведение инженерно-технического обследования

в) цоколи и отмостки около них:

неудовлетворительное, цоколь кирпичный, наблюдается выветривание цементного раствора кирпичной кладки. Отмостка асфальтовая

г) стены:

кирпичные, оштукатурены и окрашены, дворовый фасад не оштукатурен, наблюдается частичная утрата кирпичной кладки и отслоение штукатурного слоя

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба, трубы):

крыша скатная по деревянным стропилам, водостоки внешние металлические наблюдается коррозия, состояние неудовлетворительное

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие:

отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее убранство):

общее состояние неудовлетворительное.

уличные фасады исторической части выполнены в формах эклектики кон. 19 в., фасад по Б. Никитской акцентирован центральным ризалитом, прямоугольным аттиком и рустованными пилястрами. Оконные проемы 1 этажа частично имеют лучковое завершение, частично прямоугольные, декорированы веерным рустом, окна 2 этажа завершены прямоугольными сандриками с лепным декором, окна 3 этажа декорированы замками с лепниной и подоконным фризом с гирляндами. декор надстройки 1930-х гг. стилистически выдержан в исторических формах. окна 4 и 5 этажей имеют штукатурные прямоугольные наличники. Плоскости уличных фасадов разделены штукатурными тягами и карнизами. Угол здания оформлен рустованными пилястрами. Общее состояние неудовлетворительное.

3.4. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние:

неудовлетворительное, требуется проведение работ по сохранению объекта по согласованной Департаментом проектной документации

б) перекрытия (плоские, сводчатые):

неудовлетворительное состояние. Деревянные, плоские, требуется проведение инженерно-технического обследования

в) полы:

паркет, керамическая плитка

г) стены, их состояние, связи:

неудовлетворительное состояние, требуют проведения инженерно-технического обследования

- д) столбы, колонны:
отсутствуют
- е) двери и окна:
неудовлетворительное состояние, частично отсутствуют
- ж) лестницы:
неудовлетворительное состояние, частичное обрушение
- з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:
отсутствуют
- и) системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и т.п.):
отсутствуют
- к) подъемные механизмы (лифты, эскалаторы и т.д.):
отсутствуют
- 3.5. Живопись (монументальная и станковая):
отсутствует
- 3.6. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):
отсутствуют
- 3.7. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории
(описание состояния территории, возведенные без согласования постройки на территории Объекта):
Имеется дворовое пространство, не благоустроено

4. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 4.1. Настоящий Акт действует до 15 июля 2021 г., после чего подлежит переоформлению в Департаменте в установленном порядке.
- 4.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации или города Москвы настоящий Акт может быть переоформлен до истечения указанного в пункте 4.1 срока.

5. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА И ЕГО ТЕРРИТОРИИ

В целях выполнения пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования собственник или иной законный владелец Объекта обязан провести следующие работы:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1.	Обратиться в Мосгорнаследие для получения задания на проведение работ по сохранению Объекта;	1 ноября 2016 г.	
2.	Разработать проект по сохранению Объекта на основе инженерно-технического обследования Объекта (включая проект приспособления для современного использования). (Заключение по результатам инженерных и технологических исследований с выводами и рекомендациями представляется на рассмотрение в Мосгорнаследие одновременно с проектной документацией).	1 июля 2017 г.	
3.	Выполнить работы по сохранению Объекта (включая работы по приспособлению для современного использования) по согласованной Мосгорнаследием проектной документации.	1 октября 2019 г.	
4.	Представить на утверждение отчетную документацию и получить акт приемки выполненных работ.	6 месяцев	
5.	Проводить ремонт Объекта по согласованному Мосгорнаследием проекту.	До окончания срока действия акта	

Примечание:

1. В случае если Объект принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению Объекта выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению Объекта в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями Объекта.

2. Выполнение отдельных видов работ по сохранению Объекта может быть установлено предписаниями Департамента.

Приложение: материалы фотофиксации Объекта на ____ л.
в 1 экз.

Первый заместитель
руководителя Департамента –
главный инспектор в области
государственной охраны
объектов культурного наследия
города Москвы

(наименование должности лица)

М.П.



(подпись)

С.М.Мирзоян

(инициалы, фамилия)

Исполняющий обязанности
начальника Управления
территориального контроля

(наименование должности лица)



(подпись)

Е.В.Таразанова

(инициалы, фамилия)